

Largo

aus dem
Trio für Violine, Violoncell und Klavier
Op. 162

Max Reger

Für Klavier bearbeitet von F. H. Schneider

Largo (♩ = 52-56)
espress.

pp *poco* *pp* *menopp* *pp* *ppp*

sempre espress.

r. H. pp *poco* *pp* *menopp* *pp* *ppp*

poco a poco stringendo

poco a poco cres.

ff *pp* *pp* *pp*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

stringendo *rit.*

pp *pp* *ff* *pp*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1908 by Lauterbach & Kuhn, assigned to Ed. Bote & G. Bock

B. & G.
18918

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

a tempo *poco stringendo*

p sempre cresc.

quasi più andante

rit. *Tempo I (Largo)*

poco rit. *a tempo espress.*

ppp *poco* *ppp*

rit. *ppp*

r. H.

B. & B.
18918