

CLARINETTO I^o in C.

Allegro con fuoco.

CONCERTO.

5 *ff* *f* *f* *f* *f* *ff*

f *ff*

1 *p* *p* *p* *ff*

f *p* *pp* *f* *meno mosso. p*

2 *p* *p* *a Tempo.* *f*

2 *p* *pp* *p*

1 *B Tutti.* *ff*

C 4 *Solo.*

CLARINETTO 1^o in C.

Andante con espressione.

21 9 3

p *pp* *dolce*

8 1 16 2 2

pp Adlib a Tempo.

Allegro assai.

RONDO. 1 2

p *fff*

Solo. 15

All^o ma non troppo

8 2

p *f*

A Tutti. 1 2

ff *f*

1 2

f *f*

B 7 3 16

Solo. *f* *f* *pp*

20 1 1 2

pp *p* *p* *p*

2 1 2

p *pp* *f* *f*

7 C Tutti. 1 2

ff *f*

CLARINETTO I^o in C.

3

1 *f* *f* *f*

1 *f* *f* *f* *p*

D Solo 9 *pp*

7 *p* 8 *p* 2 *p*

9 *p* 3 *f*

2 *f* 2 *f* *p*

7 *p* 2 *p* 2 *p* 1 *p* 1 *p*

1 *f* *p* *pp*

f *f* *ff* *p* *f* *f* *f*

1 *p* 9 *p* *f* 6 *Piu mosso. p* 6 *mf*

2 *f* 2 *f*

CLARINETTO 2^a in C.

Joh. B. GROSS. Op. 14. 1

Metron. ♩ = 100.

Allegro con fuoco.

CONCERTO.

5
ff f f f ff

tr f ff

1 tr p p p ff

4 A Solo. 28
f pp f meno mosso. p

19 f a Tempo. 3 p

4 pp

1 B Tutti
ff

4 Solo.

Andante con espressivo.
31 dolce. 17 1 a Tempo. 2 2
pp Adlib. 16 p p

Allegro assai.

RONDO. 2
p ff

Solo. Allegro ma non troppo. 8
15 p

CLARINETTO 2^a in C.

Musical score for Clarinet 2^a in C. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of 15 staves of music.

Key markings and dynamics include:

- A Tutti.** (Staff 1, measure 17)
- B Solo.** (Staff 3, measure 20)
- C Tutti.** (Staff 6, measure 7)
- D Solo.** (Staff 8, measure 9)
- Più mosso.** (Staff 14, measure 6)

Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Other markings include *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *fz* (forzando).

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 7).